



# Les villes et villages

*Parcourir les villes et villages du territoire du Parc offre un voyage dans le temps à la rencontre des anciennes villes fortifiées ou de bourgs dont le développement est lié à l'essor de la viticulture ou de la marine de Loire.*

Le territoire du Parc, à cheval sur les anciennes provinces de l'Anjou, de la Touraine et du Poitou, a longtemps été au cœur des influences et des rivalités. Sa position stratégique sur la Loire, ses terres fertiles et son climat tempéré en ont fait un objet de convoitise, et ce pendant des siècles. Les villes et les villages du territoire portent les traces des conflits qui les ont traversés, mais également d'une prospérité ancienne : fortifications et châteaux forts côtoient riches demeures de vigneron, aménagements portuaires...

**Saumur et Chinon**, toutes deux labellisées Ville d'Art et d'Histoire, ont plusieurs points communs : bâties en bord de rivière (la Loire pour l'une, la Vienne pour l'autre), elles se développent au pied d'un éperon rocheux, sur lequel est juchée une forteresse. Ce sont aussi deux capitales de vignobles, dotées d'un patrimoine architectural considérable et prestigieux.

Le territoire du Parc Loire-Anjou-Touraine compte également trois "**Plus Beaux Villages de France**" (Crissay-sur-Manse, Candés-Saint-Martin, Montsoreau), ainsi qu'un chapelet de "**Plus beaux détours de France**", de "**Petites Cités de Caractère**" et de "**Villages de charme**".

De nombreuses cités ont été (ou sont toujours) cernées d'une enceinte, conséquence des luttes de pouvoir entre les grands seigneurs locaux, puis des conflits entre rois de France et d'Angleterre, et plus tard des guerres de religion. Il ne subsiste presque rien des murailles de **Chinon, Doué-la-Fontaine, Montsoreau et Azay-le-Rideau**, et seulement des vestiges de celles de **Crissay-sur-Manse, Le Puy-Notre-Dame et Beaufort-en-Vallée**. En revanche, on peut encore admirer celles de **Saumur** et surtout de **Montreuil-Bellay**. Pendant des siècles, les villes sont restées contenues entre les murailles médiévales. Ce n'est qu'à partir du 18<sup>e</sup> siècle qu'elles s'en affranchissent pour s'étendre extra-muros.

Les villes et villages du Parc ont souvent des origines très anciennes, remontant au Haut Moyen-Âge, voire à l'époque gallo-romaine. Toutefois, deux d'entre elles ont été créées de toutes pièces à une période plus tardive. Le cardinal de **Richelieu** donne son nom à une ville nouvelle édifiée sur ses ordres entre 1631 et 1642. Deux siècles plus tard, le bourg de **La Ménitré** est construit sur le modèle similaire de « cité idéale ».

---

## LES VILLES CLOSES : SAUMUR, CHINON, MONTREUIL-BELLAY...

Les fortifications de **Saumur** évoluent à de nombreuses reprises : les premières enceintes datent du 11<sup>e</sup> siècle, mais il n'en reste presque rien. La Guerre de Cent Ans entraîne la construction d'une enceinte plus large et mieux fortifiée, qui démarre en 1364 et se poursuit jusqu'au milieu du 15<sup>e</sup> siècle. Les remparts médiévaux sont flanqués d'au moins 19 tours, dont 10 subsistent aujourd'hui. Parmi celles-ci, les plus spectaculaires sont la tour Grainetière, la Tour Papegault et la Tour du Bourg, toutes du 15<sup>e</sup> siècle. Une grande partie des courtines de l'ancienne enceinte urbaine a également été conservée.

En revanche, il ne reste rien des murs qui entouraient **Chinon**. Au 12<sup>e</sup> siècle, l'enceinte protégeait la ville qui s'étendait au pied du château. Elle est agrandie pendant la Guerre de Cent Ans pour inclure les quartiers Saint-Étienne et Saint-Mexme. Malgré la disparition de ses fortifications, Chinon a gardé ses airs de ville médiévale, notamment dans la rue Haute-Saint-Maurice où les maisons à pan-de-bois côtoient les hôtels particuliers des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles.

**Montreuil-Bellay**, en bordure du Thouet, est la ville fortifiée la mieux conservée du territoire du Parc. Les courtines sont percées des monumentales portes Saint-Jean et Nouvelle, et protègent un patrimoine médiéval exceptionnel (anciens couvents, château...) Beaufort-en-Vallée n'a gardé que quelques vestiges de son enceinte urbaine, mais mérite qu'on s'attarde sur sa grande place pavée, son clocher de la Renaissance et ses halles du 19<sup>e</sup> siècle.

Enfin, l'ancienne cité close de **Crissay-sur-Manse**, aujourd'hui classée parmi les "Plus Beaux Villages de France", regorge de petites merveilles architecturales : ruelles étroites, pignons du 16<sup>e</sup> siècle, tourelles d'escaliers, lucarnes à frontons ornés...



Ville de Montreuil-Bellay et son château©Nicolas Van Ingen

---

## LES BOURGS DES BORDS DE LOIRE

Les fleuves, et en particulier la Loire, ont longtemps été les principaux axes de communication du territoire. L'exportation de produits tels que du vin, du tuffeau, du bois, des fruits et l'importation du sel, du sucre, des ustensiles et vaisselles en grès ou en faïence... se faisaient par bateau. Au 19<sup>e</sup> siècle, des cales et des quais sont aménagés dans les cités portuaires pour faciliter l'embarquement des marchandises et des voyageurs.

À partir du milieu du 19<sup>e</sup> siècle, la Révolution Industrielle entraîne le déclin du transport fluvial au profit du chemin de fer. Le commerce fluvial a fait la fortune des négociants, qui font édifier de belles maisons dans les bourgs riverains de la Loire : **Candes-Saint-Martin, Montsoreau, Parnay, Souzay, Dampierre, Chênehutte**... Un détour par le **Thourel** s'impose pour découvrir notamment celles des négociants en vin hollandais datant des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Les mariniers, quant à eux, logeaient dans des maisons plus modestes, souvent décorées d'un signe évoquant leur métier.

En face, les bourgs ont connu une autre évolution, au gré des travaux de construction et de renforcement de la levée de la Loire. Au 19<sup>e</sup> siècle, les aménagements portuaires modifient sensiblement le visage de la rive droite : en plus de faciliter les échanges commerciaux, les quais et ports offrent des vues imprenables sur le fleuve. Mais c'est surtout l'essor agricole de la région qui transforme les bourgs. À **Bréhémont, Chouzé-sur-Loire, Saint-Clément-des-Levées, Les Rosiers-sur-Loire, La Ménitrie** ou encore **Saint-Mathurin-sur-Loire**, les façades des maisons et édifices publics se parent de riches décorations, signes extérieurs d'une prospérité sans précédent.



Bourg de Saint-Clément-des-Levées © Nicolas Van Ingen

---

## LES BOURGS VITICOLES

De nombreux bourgs du territoire s'organisent autour de la viticulture et du commerce du vin, développés au Moyen-Âge par les monastères. Ces activités transforment les paysages ruraux, qui se couvrent de rangs de vignes, mais également les bourgs, avec l'apparition de belles maisons de vigneron.

Le Saumurois présente un riche patrimoine bâti, édifié entre le 16<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> siècle. Au 16<sup>e</sup> siècle, ces maisons prennent des airs de manoirs, avec leur tourelle d'escalier en façade : rendez-vous au Puy-Notre-Dame pour en admirer quelques-unes. Aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, on construit plutôt des hôtels particuliers ou de petits châteaux entourés de leur parc, comme au hameau de **Chaintre à Dampierre-sur-Loire, à Varrains, Chacé ou Saint-Cyr-en-Bourg**. Au 19<sup>e</sup> siècle, les grandes maisons de « fines bulles » (vins effervescents) fondées à Saint-Hilaire-Saint-Florent font édifier châteaux et autres bâtiments ostentatoires pour asseoir leur image de marque.

Dans le Chinonais, l'habitat des vigneron prend plutôt la forme de riches fermes viticoles. Le hameau de Roguinet, **Savigny-en-Véron**, rassemble quelques-unes de ces demeures.

En rive droite de la Loire, **Saint-Nicolas-de-Bourgueil** comprend encore de nombreuses maisons de maîtres. Plus insolite, le cimetière de **Cravant-les-Coteaux** contient des tombes de vigneron en forme de barrique !

Les clos sont une spécificité locale. Ces parcelles cernées de murs dans le Saumurois restent réservées pour des questions de coût aux grands propriétaires. Les murs encore visibles dans le Saumurois, entourent uniquement les grands clos. Leur construction faite de tuffeau était aisée car la ressource abondait à proximité. L'un des plus célèbres est le **Clos Cristal**. Son nom rappelle celui de l'inventeur d'un mode de production original, daté du début du 20<sup>e</sup>. Les pieds sont plantés côté nord le long d'un mur, tandis que les tiges et les fruits se gorgent de soleil au sud grâce à un trou ménagé dans le mur. Ce procédé qui améliore la maturité des raisins est toujours utilisé.



Hameau de Chaintre à Dampierre-sur-Loire ©Nicolas Van Ingen

---

## LES BOURGS RURAUX

Le territoire du Parc a toujours été au croisement de multiples influences. Sa partie ouest est également une zone de transition entre le bassin parisien aux sols calcaires, et le massif armoricain aux sols de schiste. Les bourgs qui jalonnent le territoire reflètent évidemment ces différences : dans tout le Saumurois, le Bourgueillois, le Véron et une partie du Chinonais, les constructions sont en tuffeau. Mais plus on s'approche d'Angers, et plus la pierre de taille cède le pas au schiste ardoisier.

Dans le Richelais, la « galuche », une petite pierre calcaire ramassée dans les champs, est largement utilisée dans la construction et la voirie. Les toitures en ardoise de Trélazé dominent sur le territoire, mais au sud de la Vienne et de la Loire, dans les régions de **Richelieu, Montreuil-Bellay, Doué-la-Fontaine**, on préfère les tuiles plates ou creuses qui rappellent le Poitou voisin.

Au 19<sup>e</sup> siècle, toute la vallée de la Loire bénéficie de l'essor de l'agriculture et des progrès techniques. Avec l'arrivée du chemin de fer, les débouchés économiques se multiplient, enrichissant agriculteurs et commerçants du territoire. D'élégants bâtiments publics et de belles maisons particulières se construisent dans les bourgs. Ils offrent leurs façades richement décorées de pilastres, de lucarnes et de moulures aux regards admiratifs des passants.

Dans le sud du Chinonais et dans le Richelais, on croise plutôt d'imposantes fermes carrées à cour fermée, ouvertes sur la rue par un porche majestueux, dans lesquelles on reconnaît l'influence du Loudunais tout proche. Le logement s'y trouve en fond de cour,

tandis que les communs se déploient sur les côtés.



Ferme à cour carrée à Chaveignes, près de Richelieu ©Nicolas Van Ingen

---

## LES VILLES NEUVES : RICHELIEU, LA MÉNITRÉ

En 1624, le **cardinal de Richelieu** vient d'être nommé principal ministre d'État de Louis XIII. Propriétaire d'un modeste domaine familial en Poitou, il souhaite transformer la demeure de ses ancêtres, qui ne convient plus à son rang. Avec l'accord du roi, il lance deux chantiers en 1631 : l'édification d'un château colossal, reflet de sa puissance, et la construction d'une ville au nord du domaine pour y loger sa cour. Hormis le parc, il ne reste rien du gigantesque château de Richelieu rasé au 19<sup>e</sup> siècle. En revanche, la « cité idéale » imaginée par le cardinal est intacte.

La ville neuve de Richelieu est bâtie en 10 ans. C'est une démonstration exemplaire de l'urbanisme classique du 17<sup>e</sup> siècle. Les plans sont dessinés par l'architecte Jacques Lemercier, à qui l'on doit également le Louvre et la Sorbonne. La cité est entourée d'une enceinte, percée de quatre portes. Elle s'organise autour d'un axe principal, bordé par 28 hôtels particuliers identiques. Ces logements sont vendus à des nobles proches de Richelieu, afin de constituer une cour proche du château. Les rues secondaires desservent des logements plus ordinaires, dont les toitures sont coiffées de tuiles. L'église et les halles encadrent la place principale.

Deux siècles plus tard, le bourg neuf de **La Ménitré** reprend les mêmes principes : une place principale desservie par un axe central, avec un développement symétrique le long de celui-ci. La commune est créée en 1824, et le chantier dirigé par l'architecte angevin François-Villers.

**Vivy et Saint-Nicolas-de-Bourgueil** sont également des bourgs construits au 19<sup>e</sup> siècle, même si leur architecture est moins spectaculaire.

---

## Vous aimerez aussi



### Au temps des mariniers de Loire

SENTIERS DU  
PARC

VAL DE  
LOIRE

Montsoreau

[Lire la suite](#) +

---



### Entre Chinon et Candes-Saint-Martin - Circuit n°38

À  
VÉLO

NATURE

BÂTI

Savigny-en-Véron

[Lire la suite](#) +

---



### Nos patrimoines coups de coeur

HORS DES SENTIERS  
BATTUS

BÂTI

NATURE

Célèbre pour ses majestueux châteaux, le Parc recèle de nombreux trésors à découvrir, hors des sentiers battus. Au détour d'un chemin, en longeant la...

[Lire la suite](#) +

---

# Les plus consultés



## Venez jouer au musée !

ATELIER

PATRIMOINE BÂTI ET  
HISTOIRE

Chinon

Musées de la Communauté de  
communes Chinon Vienne et  
Loire

Qui a dit qu'il était interdit de  
s'amuser au musée ? Nous ?  
Certainement pas ! D'ailleurs,  
chaque premier dimanche du  
mois, nous accueillons les...

[Lire la suite +](#)

---



## Cycle TOURLET : à la recherche des bulbeuses vernales

SORTIE

PLANTES

Saint-Nicolas-de-Bourgueil

Parc naturel régional Loire-  
Anjou-Touraine

Les sorties botaniques  
exploratoires reprennent ! Au  
milieu des ceps, recherchons la  
flore vernale et, peut-être,  
trouverons-nous quelques  
plantes...

[Lire la suite +](#)

---



## Conférence "Le regard d'un photographe sur l'évolution de la biodiversité"

CONFÉRENCE

ANIMAUX

Maison du Parc

Louis-Marie Préau vous partage  
son regard de photographe  
naturaliste sur l'évolution de la  
biodiversité.

[Lire la suite +](#)

---