



# Le Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO

*La Touraine et l'Anjou sont unis par un lien majestueux, la Loire, rejointe par de prestigieux affluents. De ces confluents sont nés des paysages où la nature et l'homme ont su créer la célèbre harmonie des "jardins de la France", aujourd'hui inscrite patrimoine mondial de l'UNESCO.*

L'[Unesco](#) a établi une liste de Biens porteurs d'une « valeur universelle exceptionnelle » dans [le monde entier](#). Leur perte serait considérée comme irremplaçable pour la mémoire collective de l'humanité.

Le **Val de Loire**, entre Sully-sur-Loire dans le Loiret et Chalonnes-sur-Loire dans le Maine-et-Loire, a été [inscrit sur cette liste](#) au titre des paysages culturels évolutifs et vivants.

La Loire est le seul fleuve d'Europe occidentale qui n'a jamais été canalisé, ce qui lui vaut encore la dénomination de « dernier fleuve sauvage ». Pourtant, depuis le Moyen-âge, la main de l'homme a façonné les paysages. Le Val de Loire est une œuvre conjugée des hommes et de la nature.

Toutes les époques, celles des abbayes, des châteaux et des villes, ont contribué à l'élaboration lente et continue du paysage ligérien. Quatre éléments permettent de mesurer la permanence d'activités humaines menées en lien avec cet environnement fluvial : **l'eau, la pierre, la vigne et le jardin.**



---

## L'HISTOIRE D'UN SAVOIR-FAIRE AVEC LE FLEUVE

Le fleuve, source de fortunes comme de désastres, a façonné les paysages mais aussi « son » peuple - marins, pêcheurs, cultivateurs, citadins, aristocrates... Tous en partageant les craintes et les bienfaits, et chacun a sa façon de vivre avec le fleuve.

**Les grandes levées**, remparts édifiés contre la crue pour protéger les populations, ont permis l'exploitation de terres fertilisées. Les ports, duits, épis et autres ouvrages ont facilité la navigation.

Aux XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles, le commerce et le trafic fluvial ont fait de la Loire la voie de communication la plus importante du royaume de France.



Levée de Loire à Saint-Clément-des-Levées ©Nicolas Van Ingen

---

## **UN BÂTI ISSU DU SOUS-SOL LIGÉRIEN**

La pierre, ardoise et tuffeau principalement, s'inscrit comme un lien tout au long du Val.

Pour l'habitat troglodytique comme les demeures de prestige, la proximité avec le matériau et son transport incessant ont permis une constance dans la mise en œuvre et la transmission des savoir-faire.

Pierres de taille, corniches, moulures, pilastres, chapiteaux et décors de tous styles, ornent la maison ordinaire comme le château.



Front bâti à Souzay-Champigny ©Nicolas Van Ingen

---

## **DES GÉNÉRATIONS DE CULTURE ET D'ART DE VIVRE**

La culture de la vigne, d'origine gallo-romaine, a modelé à grande échelle les paysages ligériens et garanti leur préservation. Le produit fini, élaboré avec force main d'œuvre, de la taille à la vinification, est présent dans l'esprit et les pratiques populaires et aristocratiques.

Le vin s'accommode des caves en roc, un peu fraîches pour la vinification mais propices à la longue garde. Son commerce est un exercice qui relève de la ville, lieu d'échanges. Il a représenté une part notable du trafic sur le fleuve.



Clos à Chaintre ©Nicolas Van Ingen

---

## **JARDIN DE LA FRANCE OU À LA FRANÇAISE**

Le Val de Loire, lieu de naissance du jardin à la française est aussi connu pour être « le jardin de la France ». La société du Val de Loire, citadine ou paysanne, témoigne depuis des siècles de son intérêt pour le jardin : du modeste carré d'abord utilitaire à l'époque médiévale au plus imposant palais de plein-air importé d'Italie, de l'exploitation maraîchère et horticole du lit du fleuve aux jardins ouvriers. Ce fut ici plus précoce et plus réfléchi qu'ailleurs.

Le Val de Loire œuvre encore aujourd'hui au renouveau des jardins.

---

## **EN SAVOIR PLUS**

Le Parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine contribue à la gestion et la valorisation du Val de Loire inscrit sur la Liste du patrimoine mondial comme paysage culturel. Il témoigne des interactions entre les hommes et le fleuve sur deux mille ans d'histoire. Il est remarquable pour la qualité de son patrimoine architectural, ses villes historiques et pour ses châteaux de renommée mondiale.



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



**Parc naturel régional  
Loire-Anjou-Touraine,  
partie de**



**Val de Loire entre  
Sully-sur-Loire et Chalonnes**  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2000

# Vous aimerez aussi



## Paysages

PAYSAGE

VAL DE  
LOIRE

Paysage marqué par les vallées, le Parc est parcouru par de nombreuses rivières et cours d'eau. Une activité agricole abondante s'épanouit sur ces...

[Lire la suite +](#)

---



## Architecture

ARCHITECTURE

BÂTI

Célèbre pour ses châteaux et manoirs, le territoire recèle bien d'autres merveilles architecturales. Dolmens du Néolithique, anciennes voies de l...

[Lire la suite +](#)

---



## Culture

SAVOIR-FAIRE

INSOLITE

VAL DE  
LOIRE

La richesse culturelle du Parc a traversé les siècles. La beauté des bâtiments en tuffeau, l'équitation de tradition française manifestent un certain...

[Lire la suite +](#)

---

# Les plus consultés



## **ANNULÉ - Les noms de lieux sont inquiétants !**

**CONFÉRENCE**

**PATRIMOINE BÂTI ET HISTOIRE**

**Savigny-en-Véron**

**Les Musées Chinon, Vienne et Loire**

Certains noms de lieux sont particulièrement inquiétants : lieux dangereux, risqués pour les voyageurs, lieux fréquentés par des brigands ou des...

[Lire la suite +](#)

---



## **La Loire au fil des saisons**

**ATELIER**

**ANIMAUX**

**Montsoreau**

**Maison du Parc**

Laissez-vous conter l'histoire de Léon le Héron et ses amis. Découvrez comment les animaux affrontent l'hiver et ce qu'ils deviennent au printemps.

...

[Lire la suite +](#)

---



## **[PROLONGATION] Un an dans les zones humides**

**EXPOSITION**

**FLEUVE ET RIVIÈRE**

**Montsoreau**

**Maison du Parc**

L'illustrateur-naturaliste Benoit Perrotin a passé un an dans les zones humides du territoire.

Plongez dans son univers artistique à la rencontre de...

[Lire la suite +](#)

---