



Saumur autrement : bullez entre villages troglo et abbaye de Fontevraud

C'est parti pour un week-end pétillant à Saumur entre amis, avec la visite d'une maison de bulles, une croisière sur la Loire, un spectacle au Cadre noir et une échappée insolite entre villages troglo et abbaye de Fontevraud. Surprises et gourmandises sont au rendez-vous.

JOUR 1 : GOURMANDISES ET BONS VINS SAUMUROIIS



Panorama sur Saumur et la Loire depuis le château

SAUMUR, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Notre arrivée étant peu matinale, nous allons directement voir de plus près le monument phare de Saumur, son château ! Juché sur le coteau, il est accessible en 5 min à pied depuis le centre-ville, aux rues commerçantes très animées. En montant, nous admirons la belle maison des Compagnons, du 15^e siècle.

Le château de Saumur est aussi un musée municipal qui abrite une des plus belles collections de faïence de France, des tapisseries classées et des collections du musée du cheval. Nous profitons du beau panorama sur la Loire et sur l'église Saint-Nicolas, entre style roman et gothique angevin.



RILLAUDS ET VINS D'ANJOU

Nous jetons ensuite notre dévolu sur la terrasse de L'Orangerie pour sa vue imprenable sur le château. Nous y dégustons une

petite salade de rillauds maison, une spécialité angevine à base de poitrine de porc, avec un verre de... saumur, évidemment !



Terrasse de L'Orangerie

En redescendant dans la rue Saint-Nicolas via la place Saint-Pierre, nous décidons d'en faire provision chez [Girardeau](#), un charcutier avant tout renommé pour ses irrésistibles pieds de cochons, parfaitement mitonnés et entièrement désossés.



À SAINT-HILAIRE-SAINT-FLORENT DANS LES CAVES DE PÉTILLANTS

Après une étape chez [Combiér](#), la plus ancienne distillerie artisanale du Val de Loire encore en activité, nous quittons Saumur direction [Saint-Hilaire-Saint-Florent](#), à 10 min en voiture.

Sur la rive gauche du Thouet, Saint-Hilaire-Saint-Florent est célèbre pour ses sites de choix. Les maisons de bulles s'y sont installées au 19^e siècle, le long d'un coteau percé de nombreuses caves comme Le Cadre noir, une institution équestre.

Nous sommes en retard à l'école... du vin ! Une école pas comme les autres où des barriques côtoient le bureau du maître. Nous avons réservé avec des amis la visite des "[coulisses du vin](#)" chez [Langlois Château](#).



LES ÉTAPES DE LA VINIFICATION DANS UN VRAI CHAI

Et l'expérience vraiment réjouissante commence par un exposé atypique sur l'œnologie dans une vraie salle de classe. Les cancrs sont vite repérés et les questions fusent !

Si notre "institutteur" s'avère pour le moins blagueur, il n'en reste pas moins que nous sortons de la classe moins bêtes sur la fabrication du vin ! Saviez-vous par exemple que l'on peut faire du vin blanc avec du raisin rouge ?

Nous grimons ensuite à flanc de coteau, où les chais et le vendangeoir offrent une vue magnifique sur le château de Saumur et le fleuve royal, au loin.



Vue depuis Langlois-Château

Dans la cuverie moderne, nous découvrons les différentes étapes de la fabrication du vin rouge, avec le débourage, la fermentation, les sous-tirages, le collage, puis la mise en bouteilles.



La cuverie moderne

LES SECRETS DU PÉTILLANT

La cloche sonne : la récré est terminée ! Nous filons sous terre dans d'anciennes carrières d'extraction du tuffeau, transformées en un dédale de caves.



Dans les caves

Ces 300 m de parcours souterrains rafraîchissants nous dévoilent la méthode traditionnelle à la base des crémants et autres vins pétillants, de la seconde fermentation jusqu'au dégorgement en passant par le remuage. Les stocks de bouteilles sont impressionnants !

La visite se termine par la chaîne d'embouteillage.

Vient l'heure de la dégustation et nous rapportons quelques bouteilles ! Puisqu'il est question de vins de Loire, nous partons naviguer sur le fleuve pour contempler Saumur sous un autre angle.



UNE CROISIÈRE SUR LA LOIRE

Nous embarquons sur le Saumur Loire pour une heure, jumelles au cou (elles sont prêtées sur le bateau).

Après le château, nous admirons l'imposante chapelle Notre-Dame-des-Ardilliers, qui devint l'un des plus importants lieux de pèlerinage en France aux 16^e et 17^e siècles. Une statuette en pierre représentant une piéta y fut découverte, non loin d'une source réputée guérisseuse.

Le dôme en impose, avec ses 18 m de hauteur ! Avant la construction des Invalides, cette rotonde était la plus haute de l'époque.

Nous passons sous le pont de chemin de fer, croisons La Nonchalante, réplique d'un chaland de Loire du 18^e siècle, puis un groupe de joyeux kayakistes, avec en toile de fond l'étonnante façade Art déco des caves Gratien et Meyer, sous lequel serpentent 5 km de galeries.



HIRONDELLES DE MER ET DE RIVAGE

La Loire prend alors de l'ampleur : le bras sur lequel nous naviguons fait 1 km de largeur. Mais le sonar du pilote, Élodie, indique une profondeur d'1 m seulement !

Sur les bancs de sable, nous observons des petits gravelots, des vanneaux huppés et des aigrettes garzettes. Des sternes pierregarins pêchent çà et là dans le fleuve, tête la première, en lançant des cris stridents. Ces migrateurs au long cours méritent bien leur surnom d'hirondelles de mer.



© Michel Mattei
PNRLAT
Sterne pierregarin

Le bateau ralentit devant la colonie d'hirondelles de rivage, reconnaissables à leur bande pectorale brune. Ces petites hirondelles creusent leur nid dans les falaises de sable de la rive.

PAUSE SAUMUR BRUT ET BISCUITS AU CABERNET-D'ANJOU

Sur le chemin du retour, une collation nous attend. Nous savourons des [biscuits Vinaillo](#), à base de cabernet-d'anjou, dont le croquant s'accorde à merveille avec les bulles de [saumur brut de chez Bouvet-Ladubay](#). Les enfants, eux, ont droit à du sirop de chez Combier !



Biscuits Vinaillo

Après avoir dépassé le toit-terrasse du Dôme – le théâtre de Saumur – et le pont, le bateau arrive au niveau du musée de la Cavalerie, situé dans les anciens bâtiments du Cadre noir. Une échelle de crue nous rappelle que la Loire atteint 7 m de hauteur lors de son plus haut niveau, en 1856.

C'est l'heure de l'accostage ! Nous filons fissa dans la boutique des Docks de la Loire, à deux pas de l'embarcadère, pour faire le plein de Vinaillo et nous craquons pour des paires de chaussettes rayées "fabricotées" à Doué-la-Fontaine !



Chaussettes crochepied

De retour sur les quais, nous prenons un apéritif sur la Loire et grignotons avant de nous rendre au Cadre noir pour une soirée de gala.



Apéritif sur les quais



LE CADRE NOIR : UN HAUT-LIEU DE L'ART ÉQUESTRE

Depuis presque deux siècles, cette institution héritière d'un passé militaire prestigieux incarne l'excellence de l'équitation à la française. Avis aux amoureux des chevaux, il est également possible d'en visiter les coulisses (écuries, sellerie, grand manège). La maîtrise des montures nous laisse pantois ! Pas de doute, nous avons bien affaire à l'élite des cavaliers français.

Nous passons la nuit à Saumur dans un hôtel de l'île d'Offard en bord de Loire, face au château. Magique !



Spectacle équestre au Cadre noir

JOUR 2 : AU FIL DU COTEAU JUSQU'À FONTEVRAUD

Au lever du jour, nous contemplons depuis notre lit une vue féérique sur la rive gauche de Saumur, baignée d'une lumière singulière.



PARCOURS TROGLODYTIQUE SUR LA CÔTE SAUMUROISE

C'est justement cette rive que nous allons explorer en amont. Nous longeons la levée de la Loire et faisons d'abord étape Souzay pour son singulier parcours troglodytique, indiqué par de petits panneaux.

Nous sommes fascinés par l'ancêtre du "centre commercial", qui date du 11^e siècle ! Une fois exploitée, cette carrière de pierre fut en effet convertie en commerces par les habitants.

Des panneaux nous éclairent, si j'ose dire, sur la complexité de cette géographie souterraine : le fontis correspond à un effondrement de la voûte dans la cavité, ce qui explique que l'on voit le ciel ! Le parcours troglodytique de Souzay est tel qu'il peut aussi s'explorer à bicyclette, puisque nous sommes sur l'itinéraire de la Loire à vélo. Un ambitieux projet "Loire à vélo troglo" est d'ailleurs en cours. Nous avons hâte de pouvoir en profiter ! Une halte est d'ores et déjà prête pour les cyclotouristes, avec table de pique-nique, toilettes...



Nous poursuivons dans les ruelles pittoresques du village, à l'habitat en tuffeau caractéristique. De retour sur la levée de la Loire, nous dominons l'île de Souzay, parfois accessible à gué.



TURQUANT, CITÉ TROGLO DE CARACTÈRE

Labellisé "Village de charme » et "Petite cité de caractère", Turquant est aussi une étape majeure pour les amateurs de sites troglodytiques. Nous l'explorons en parcourant le sentier d'interprétation "Turquant, un tendre cœur de pierre".

Nous arrivons un peu trop tôt pour profiter de la boutique des Métiers d'Art. Ce qui ne nous empêche pas de loucher sur les pommes tapées, dont le musée-boutique se trouve ici. Nous grimpons sur le coteau jusqu'au panorama, d'où l'on aperçoit la Loire. Nous entendons chanter le loriot : sa mélodie est bien plus flûtée que les cris stridents des martinets et des choucas, omniprésents sur cette falaise de craie blanche.



Village des métiers d'art à Turquant



SLOW TROGLO À FLANC DE COTEAU

Nous finissons notre matinée à la Grande Vignolle, qui appartient au domaine Filliatreau, dont la production est aujourd'hui bio. Nous sommes séduits par le site spectaculaire, une longue façade de 150 m nichée sous les vignes, à flanc de coteau. Sans savoir que ce qui nous y attend est encore plus surprenant !



Fille de cette famille de vigneron passionnés, Christina nous reçoit à l'accueil. C'est elle qui a eu l'idée d'innover en 2020 avec une boutique pour déguster sous la roche et une visite ludique et sensorielle "Sens dessus dessous". Elle tient à ménager notre surprise, mais nous nous laissons tenter par cette expérience visiblement atypique... dans une grotte troglodytique !

UNE SCÉNOGRAPHIE INNOVANTE

La magie est au rendez-vous dans ce spectacle visuel ébouriffant et décalé qui ravit petits et grands ! Claustrophobes, soyez tranquilles, la visite et la présentation ne durent qu'une demi-heure. Nous découvrons avec drôlerie l'histoire de la Grande Vignolle, du 12^e siècle à nos jours.



Scénographie "Sens dessus dessous"

Autant de clés pour mieux profiter ensuite de la visite gratuite du logis seigneurial, aménagé dans le coteau à la fin du 15^e siècle. Nous explorons cette merveille architecturale en toute autonomie. De gros travaux de restauration l'ont rendue accessible au public.

UN INSOLITE LOGIS SEIGNEURIAL CREUSÉ DANS LA ROCHE



Logis de la Grande Vignolle

Ce logis a été conçu tout en longueur, avec des pièces en enfilade pour recevoir un maximum de lumière, laquelle est guidée dans les pièces, voire démultipliée par des jeux de miroirs.

Nous pénétrons dans l'imposant pigeonnier du 16^e siècle, restauré en 1990 et recouvert de 500 ardoises coffines (courbées). Le nombre de trous, les boulins, révélait la richesse de son propriétaire, d'où l'expression « se faire pigeonner » !

DÉGUSTATION DE SAUMUR ET PIQUE-NIQUE DANS LES VIGNES

Avant le déjeuner, nous nous laissons tenter par la dégustation des vins : entre saumur, saumur-champigny, saumur blanc, rosé, et les différentes cuvées, le choix est cornélien !

Arrive l'heure du pique-nique, que nous achetons sur place. Cette prestation est proposée aux visiteurs en juillet et en août avec des produits locaux et un verre de vin du domaine. Nous nous installons à l'ombre d'un noyer avec vue sur les vignes où se dessine le logo des Monuments Historiques.

Bien installés sur nos nattes, nous nous régaloons de mets présentés dans des bocaux : zéro déchet et c'est un délice !



Pique-nique



FONTEVRAUD-L'ABBAYE, VASTE CITÉ MONASTIQUE

Nous passons l'après-midi à l'abbaye royale de Fontevraud non loin, la plus vaste cité monastique héritée du Moyen Âge, fondée en 1101.

Nous sommes saisis par la beauté épurée de l'église, qui croise les styles angevins et poitevins. Elle abrite les délicats gisants en pierre de tuffeau polychrome de Richard Cœur de Lion et d'Aliénor d'Aquitaine, reine de France puis d'Angleterre, qui y passa ses dernières années.



Reconstruit à la Renaissance, le magnifique cloître a gardé ses dimensions médiévales exceptionnelles qui en font l'un des plus grands d'Europe. Nous y observons avec amusement des nids d'hirondelles de fenêtre occupés !

Nous admirons dans la Salle du Trésor une collection d'objets de l'abbaye datant du 12^e au 20^e siècle.

ART ET HISTOIRE À L'ABBAYE

Des œuvres d'art contemporain et des dispositifs numériques étonnants ponctuent notre visite. Une vague de lumière rouge et des tintements cristallins nous invitent à la rêverie dans le Grand Dortoir, où les barques de l'artiste Claude Lévêque semblent à la dérive.



Barques de Claude Lévêque

L'abbaye ayant été transformée en prison entre 1814 et 1963, une exposition permanente nous plonge dans l'univers pénitentiaire à travers des images d'archives, des maquettes, des objets d'époque et des témoignages...

Malheureusement en travaux, les cuisines romanes emblématiques de l'abbaye ne peuvent pas être visitées lors de notre passage. Mais nous pouvons tout de même voir leur énigmatique toiture hérissée de cheminées en "écailles de poisson", avant de terminer la visite dans les jardins bio, pédagogiques, classés Refuge Ligue Pour la protection des Oiseaux (LPO). Le potager alimentaire notamment le restaurant étoilé de Fontevraud : un vrai circuit court !

LES DEUX VIES DE FONTEVRAUD-L'ABBAYE

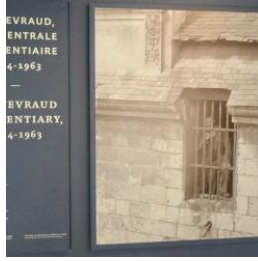
Nous terminons notre découverte dans le village avec le circuit patrimoine Les deux vies de Fontevraud-l'Abbaye" téléchargeable gratuitement sur le site du Parc ou disponible à l'abbaye (1€).

C'est le personnage François-Yves Besnard, tour à tour docteur en théologie, curé, maire, préfet et percepteur qui nous propulse au début du 19^e siècle à travers sept stations. Au fil de la balade, nous imaginons comment la Révolution Française a bouleversé la vie de ce village dont l'activité était principalement liée à la vie de l'abbaye...

Cela nous permet de déambuler dans de jolies ruelles et de découvrir des curiosités comme les pigeonniers.



Village fleuri de Fontevraud



SAVONNERIE ARTISANALE ET FAMILIALE

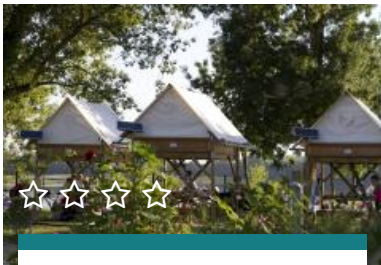
Nous quittons le centre pour faire quelques emplettes à la savonnerie artisanale Martin de Candre qui pratique la saponification à l'ancienne face à la magnifique grange à dîme du domaine de Mestré (12^e).

Après les bulles du Saumurois, ce week-end riche en découvertes s'achève ainsi avec un festival de senteurs qui promet de belles bulles de savon pour prolonger la rêverie !



Savons artisanaux Martin de Candre

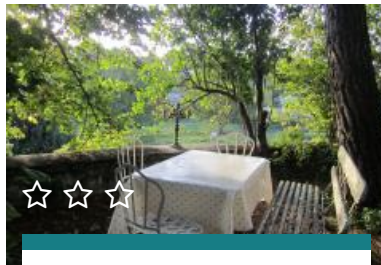
SE LOGER AUTOUR...



L'Isle verte

CAMPING

[Lire la suite +](#)

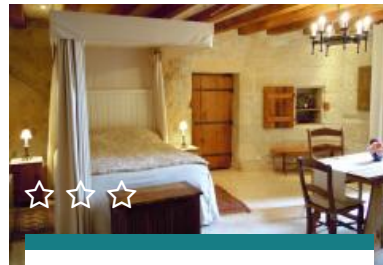


La Turcane

CHAMBRE
D'HÔTES

HÉBERGEMENT
INSOLITE

[Lire la suite +](#)



Logis du Bourg Neuf

GÎTE

HÉBERGEMENT
INSOLITE

[Lire la suite +](#)

Vous aimerez aussi



Déambulation de Montsoreau à Candes-Saint-Martin, deux villages classés

ESCAPADE

EN
FAMILLE

ENTRE
AMIS

L'une de mes amies adore les villages de charme chargés d'histoire. Je l'entraîne à Montsoreau et à Candes-Saint-Martin : deux villages classés...

[Lire la suite +](#)



Zoo et troglo : immersion insolite autour de Doué-en- Anjou

WEEK-END

EN
FAMILLE

TROGLOS

Soleil de plomb ou crachin breton ? Pour que notre week-end en famille ne tombe pas à l'eau à cause de la météo, nous partons explorer d'insolites...

[Lire la suite +](#)



Au fil de la Loire : patrimoine et batellerie en Saumurois

ESCAPADE

EN
FAMILLE

ENTRE
AMIS

Mon mari rêve de naviguer sur un bateau traditionnel. En amont et en aval de Saumur, la Loire offre des coteaux boisés et villages pittoresques. C'est...

[Lire la suite +](#)
