



## SYNOPSIS

Cette exposition entremêle témoignages d'habitants et œuvres graphiques autour des zones humides. Elle choisit de faire remonter depuis sa source, l'expérience humaine vécue au sein de ces milieux marqués par la présence de l'eau, si précieuse et parfois imprévisible...

Les paroles citées sont issues de deux semaines de collectage à Huismes (37), La Beille-les-Pins et Brain-sur-Allonnes (49) par Céline Verdier autrice et conteuse.

Elles entrent en conversation avec des œuvres graphiques librement inspirées de lieux humides : créations typographiques de Lhouise, photographies de Laetitia Bourget et Philippe Charles, peintures et dessins de Frédéric Mercier, l'Atelier remarquable.



## **DESCRIPTIF TECHNIQUE**

L'exposition se compose de 18 panneaux de 80x80 cm :

- 2 panneaux d'introduction
- 16 panneaux sur les recueils de paroles d'habitants.

Elle peut être installée en intérieur ou en extérieur, sur des structures supports prêtées si elles sont disponibles.

## **LES PETITS +**

Cette exposition fait le lien avec d'autres actions culturelles sur les zones humides :

- L'exposition "Un an dans les zones humides"
- Le spectacle "État de nature" de la cie 21g
- Les films d'animation "Zones humides, Quezako ?"

# **Pour emprunter l'exposition**

***Contactez Christèle Bulot, chargée de mission culture  
c.bulot [at] parc-loire-anjou-touraine.fr ou 02 41 38 38 88***

***Nous vous enverrons ensuite le contrat de prêt***

# Vous aimerez aussi



## Meilleurs vœux 2025

NATURE ET  
PAYSAGE

CHARTRE 2024-  
2039

Sophie TUBIANA, Présidente du Parc, les élus du comité syndical et toute l'équipe vous présentent leurs meilleurs vœux. En 2025, traçons ensemble les...

[Lire la suite +](#)



## Au Logis du Prévôt

GÎTE D'ÉTAPE OU DE  
GROUPE

Montreuil-Bellay

[Lire la suite +](#)



## Conférence à la Maison du Parc : l'érosion des sols

CONFÉRENCE

SOLS  
VIVANTS

Dans le monde entier, l'érosion est devenue un enjeu majeur. Moins visible que l'artificialisation, elle affecte pourtant la fertilité des sols, la...

[Lire la suite +](#)