



Proposition du groupe « Des habitants sensibilisés et citoyens »



Des HABITANTS
sensibilisés et
citoyens

finalisée et hiérarchisée
lors de la 3^{ème} rencontre
du jeudi 22 mai
9h30-12h30

33 personnes ont contribué
à cette proposition

Les 16 participants de la troisième réunion ont travaillé sur la base d'un document proposant une réorganisation des éléments produits lors des réunions 1 et 2.

En bleu, ce qui a été retravaillé/reformulé/ajouté par le groupe.

En violet gras : les propositions prioritaires du groupe.

CONSIDERANTS - nous constatons

- Que le citoyen au sens large (élus, habitants, acteurs, jeunes et enfants) doit être reconnecté à la nature pour mieux intégrer les enjeux environnementaux.
- Que « faire ensemble » (quand il est vraiment mis en œuvre) met en évidence le pouvoir d'agir des citoyens.
- Que ce « faire ensemble » permet d'enclencher des dynamiques notamment autour de projets énergétiques (toits solaires, centrales citoyennes, etc...).
- Que l'art et les pratiques culturelles sont des outils puissants de sensibilisation et d'engagement, « qu'on sensibilise mieux par des histoires que par des chiffres ».
- Que l'entre soi des acteurs mobilisés ne permet pas d'entraîner tout le monde.
- Que l'appartenance au Parc reste floue pour nombre d'habitants, tant du point de vue spatial que qualitatif.
- Que le territoire du Parc est riche d'associations mais que leur mise en lien doit être améliorée
- Que la diversité des points de vue et la pluralité des catégories d'acteurs mobilisées est une richesse et une condition de réussite.

ATTENDUS - nous pensons

- Que le discours et le choix des mots doivent être adaptés pour gagner en efficacité en partant par exemple des vécus.
- Qu'il faut gagner en cohérence en faisant évoluer la « signature » du territoire et gagner en responsabilité pour construire son avenir.
- Que la coopération et l'implication des habitants permettent une meilleure légitimité des décisions.
- Qu'il faut favoriser l'interconnaissance qui permet l'acceptation de l'autre et l'émergence de valeurs et d'actions communes.

- Qu'il faut favoriser les expérimentations démocratiques sur le territoire du Parc **et aider ou porter leur mise en œuvre.**
- Que le récit des expériences vécues ou **imaginées**, permet un socle commun pour engager les transitions et changements.
- Que le parc doit favoriser des projets visant l'exemplarité dans l'adaptation aux changements souhaités.

NOUS PROPOSONS LES ORIENTATIONS STRATEGIQUES SUIVANTES

PLACE DU CITOYEN DANS LA PRISE DE DECISIONS, QUELS NOUVEAUX OUTILS ?

Orientation prioritaire

Ouvrir et porter un droit à l'expérimentation démocratique.

Autres orientations

- ★ Amener les citoyens à participer au processus de décision, pour favoriser leur engagement.
- ★ Renforcer la prise de conscience pour renforcer l'engagement.
- ★ Eviter les entre soi et favoriser la diversité des points de vue.
- ★ Produire de la délibération éclairée (information, investigation et règle commune de décision).
- ★ Ouvrir au public les comités syndicaux du Parc.
- ★ Favoriser les liens avec les autres instances de démocratie participative.

SYNERGIES ENTRE ACTEURS

Orientation prioritaire

Renforcer l'interconnaissance entre les acteurs et institutions.

Autres orientations

- ★ Ancrer la culture du projet dans tous les territoires du Parc :
 - diagnostic partagé en impliquant tous les niveaux concernés (problème des échelles) ;
 - mobilisation ouverte des différentes instances.
- ★ Travailler à la cohérence des projets et différents outils mis en œuvre, assurer la cohérence des financements.
- ★ **Développer les compétences autant que les vocations**, rester souple **pour permettre les évolutions, y compris sur** les portages de projet pour garder la dynamique territoriale. Se prémunir contre les **personnalisations** trop marquées.
- ★ Prendre en compte les différentes sortes de territoire, des territoires d'interactions (ils se chevauchent : on peut travailler ailleurs et habiter ici et vice versa.).
- ★ Communiquer pour partager.

CONSTRUIRE UN RECIT POUR PREPARER ET ACCELERER LE CHANGEMENT

Orientation prioritaire

Rêver le Parc en s'interrogeant sur les possibles (utopies ?), investir sur la créativité, appliquer réellement le slogan « une autre vie s'invente ici ».

Autres orientations

- * Valoriser les vécus des habitants dans toutes leurs dimensions pour construire un récit commun, partir des réalisations concrètes.
- * Elargir l'idée que cela se fonde sur notre rapport au vivant et sur notre interdépendance. Et réintégrer l'humain dans son milieu naturel. (Nouer avec le vivant des alliances plutôt que de l'utiliser).
- * Donner à voir et valoriser les communes qui impliquent les habitants dans les décisions, qui font des choix pour inverser les tendances actuelles (valeur d'exemplarité).
- * Remettre au centre le « penser global pour agir local », re-territorialiser le global.
- * Décaler les regards, pour sortir des sentiers battus (et le nez du guidon) et sortir des automatismes.

POUR LE PARC, CES ORIENTATIONS PEUVENT SE DECLINER DE LA FACON SUIVANTE - nous souhaitons que le Parc ait le rôle suivant

Gouvernance/citoyenneté

- Faciliter l'émergence des actions citoyennes
- Renforcer la cohérence entre parc et intercommunalités
- Être exemplaire, introduire l'habitant dans la décision et les instances parc,
- Changer les regards et savoir être de l' élu sur l'habitant, ne pas avoir peur de son implication dans la décision,
- Reconnaissance de l'expertise d'usage,
- Expérimenter les budgets participatifs, impliquer et responsabiliser,
- Mettre en place des conférences de citoyens pour impliquer les habitants,
- Faciliter la mobilité,

Communication/sensibilisation

- Actions dans les quartiers (ne pas oublier les villes)
- S'ouvrir en exemple à d'autres territoires, capitaliser,
- Faire du lien entre les acteurs, coordonner, sensibiliser, essaimer,
- Passer par la dimension festive, mailler le territoire (ex : fête du parc mais aussi à toute occasion),
- Identifier les lieux et moments qui sont fédérateurs, qui peuvent capter l'attention (faire avec et chez les autres),
- Clarification de l'information et de son accès, création ou renforcement d'outils ressources existants (portail d'entrée ?),
- Investir massivement dans la communication, veiller aux absents et aux outils innovants, (crieur, jeux, animation dans festivals, etc...)
- Chercher et mobiliser les relais, groupements et associations,
- Raconter le collapse, donner envie d'agir sans mentir,
- Mise en réseaux des actions culturelles sur le territoire,

Accélérer le changement par un autre récit

- Remettre l'humain au centre des communications et des récits,
- Être exemplaire, introduire l'habitant dans la décision et les instances parc,
- Favoriser l'accueil des nouveaux habitants (cahier d'accueil...) et amplifier la dynamique « ambassadeurs »
- Veiller à une cohérence éthique (veille sponsoring),
- S'appuyer sur l'action
- Mettre en lumière les liens entre enjeux globaux et les enjeux locaux,
- Veille permanente pour amener des projets, les réadapter, les faire vivre, diversifier les partenariats et continuer à mobiliser. Savoir réinventer, requestionner nos propres projets et s'ouvrir vers d'autres,
- Passer commande et soutenir des projets « d'écriture »,

Synergie entre acteurs

- Conditionner les soutiens du parc à la mise en place de partenariats et de synergie entre acteurs avec une logique de transversalité,
- Développer la capacité des institutions à mutualiser les financements pour faciliter la tâche des porteurs de projet et renforcer leur orientation stratégique,

LES POINTS DE DIVERGENCE ET/OU POINTS A APPROFONDIR

- S'ancrer dans la valorisation du passé en l'interrogeant pour en faire le socle du mouvement.

LA FEUILLE DE ROUTE

pour avancer sur ce sujet, nous jugeons que les premières étapes clés sont...

Ouvrir et porter un droit à l'expérimentation démocratique.

Actions	Avec qui
<i>Action A</i> Que le PNR n'apparaisse plus uniquement comme une affaire d'élus : repositionner le rôle des commissions et des ambassadeurs	Elus Ambassadeurs Autres citoyens
<i>Action B</i> Soutenir l'émergence de projets participatifs créant l'évènement à l'origine d'une mobilisation des citoyens = écoquartiers, « outils partagés », animation, festival (Notion d'évènement comme point de départ)	Association Citoyens
<i>Action C</i> Encourager la création « d'amis du Parc » par exemple une association, et « d'ambassadeurs jeunes » (scolaires)	Ambassadeurs Citoyens
Feuille de Route / premières étapes	A – B – C (formation, conférences)

Renforcer l'interconnaissance entre les acteurs et institutions.

Actions	Avec qui
<p><i>Action A</i> Créer des postes d'intermédiaires entre les différents groupes d'acteurs (entreprises, associations...). Son rôle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire remonter les besoins, les doléances, les projets - Informer sur la structuration et l'évolution du fonctionnement des institutions. (Passeur d'infos) - Co-formation (la formation est la condition de la mobilisation) 	<p>Associations Collectivités Entreprises Habitants</p>
<p><i>Action B</i> Organiser des journées de formation/ actions. Réalisation déléguée</p>	<p>Associations Collectivités</p>
<p>Feuille de Route / premières étapes</p>	<p>Création d'un poste d'animateur territorial</p>

Rêver le Parc en s'interrogeant sur les possibles (utopies ?), investir sur la créativité, appliquer réellement le slogan « une autre vie s'invente ici ».

Actions	Avec qui
<p><i>Action A</i> Expérimenter différentes actions pour mobiliser les habitants (plus largement que ceux déjà mobilisés)</p>	<p>Habitants entre autres Professionnels concernés et compétents</p>
<p><i>Action B</i> Soutenir des projets d'écriture sous toutes les formes</p>	<p>Habitants entre autres Professionnels concernés et compétents</p>
<p><i>Action C</i> Favoriser les actions pour décaler les regards et sortir des sentiers battus (ex créer une radio participative) Diversifier les modes de communication et d'expression. Investir massivement dans la communication en diversifiant les outils (crieurs, jeux, animations, actions avec personnes tirées au sort...)</p>	<p>Habitants entre autres Professionnels concernés et compétents Médias</p>
<p><i>Action D</i> Imaginer des lieux et des moments de rencontres citoyennes, inventer le parc (le monde) de demain.</p>	
<p>Feuille de Route / premières étapes</p>	<p>Enrichir l'image du Parc par des actions d'expérimentation démocratique</p>

ANNEXE 1 - HIERARCHISATION GLOBALE DES ORIENTATIONS – 16 VOTANTS

Consigne : Chacun dispose de 10 gommettes bleues et 10 gommettes rouges. 2 gommettes utilisées au maximum par orientation. Bleu : je soutiens. Rouge : j'ai des doutes.

En vert : orientations stratégiques prioritées par l'ensemble du groupe

En violet : orientations stratégiques prioritées en sous-groupe et par l'ensemble du groupe.

	Orientations stratégiques	Je soutiens	J'ai des doutes
Place du citoyen dans la prise de décisions, quels nouveaux outils ?	Ouvrir et porter un droit à l'expérimentation démocratique.	6	1
	Amener les citoyens à participer au processus de décision, pour favoriser leur engagement.	5	3
	Renforcer la prise de conscience pour renforcer l'engagement.	4	
	Eviter les entre soi et favoriser la diversité des points de vue.	8	
	Produire de la délibération éclairée (information, investigation et règle commune de décision).	4	2
	Ouvrir au public les comités syndicaux du Parc.	5	3
	Favoriser les liens avec les autres instances de démocratie participative	3	2
Synergies entre acteurs	Renforcer l'interconnaissance entre les acteurs et institutions.	4	
	Ancrer la culture du projet dans tous les territoires du Parc : diagnostic partagé en impliquant tous les niveaux concernés (problème des échelles) ; mobilisation ouverte des différentes instances.	6	
	Travailler à la cohérence des projets et différents outils mis en œuvre, assurer la cohérence des financements.	8	
	Développer les compétences autant que les vocations, rester souple pour permettre les évolutions, y compris sur les portages de projet pour garder la dynamique territoriale. Se prémunir contre les personnalisations trop marquées.	1	
	Prendre en compte les différentes sortes de territoire, des territoires d'interactions (ils se chevauchent : on peut travailler ailleurs et habiter ici et vice versa.).	4	4
	Communiquer pour partager.	7	

Construire un récit pour préparer et accélérer le changement	Rêver le Parc en s'interrogeant sur les possibles (utopies ?), investir sur la créativité, appliquer réellement le slogan « une autre vie s'invente ici »	11	
	Valoriser les vécus des habitants dans toutes leurs dimensions pour construire un récit commun, partir des réalisations concrètes.	6	
	Elargir l'idée que cela se fonde sur notre rapport au vivant et sur notre interdépendance. Et réintégrer l'humain dans son milieu naturel. (Nouer avec le vivant des alliances plutôt que de l'utiliser)	2	
	Donner à voir et valoriser les communes qui impliquent les habitants dans les décisions, qui font des choix pour inverser les tendances actuelles (valeur d'exemplarité).	9	
	Remettre au centre le « penser global pour agir local », re-territorialiser le global.	4	1
	Décaler les regards, pour sortir des sentiers battus (et le nez du guidon) et sortir des automatismes.	5	

ANNEXE 2 – LISTE DES PARTICIPANTS DE LA REUNION 3

Profil	Nom	Prénom	Structure - si besoin	Total
Acteur culturel	PIAU	Philippe	Compagnie spectabilis	1
Total Acteur culturel				1
Acteur du tourisme	SWEETING	Ziz	Canoes d'anjou	1
Total Acteur du tourisme				1
Agent de collectivité	RAVAZ	Yvan	Commune	1
Total Agent de collectivité				1
Agent de l'Etat	WERKMEISTER	Yann	IEN Saumur	1
	GUILLON	Patrick	Inspection de l'Education Nationale Doué-Loire-Thoué	1
Total Agent de l'Etat				2
Associatif	CHARDON-LUCET	Gaëlle	Université Populaire du Saumurois	1
	DELANOUE	Romain	Maison Loire en Anjou/Loire Odysée	1
	GELINEAU	Michèle		1
	LOISEAU	Marie-Louise	Elu référent - CPIE Touraine-Val de Loire	1
	LEPAGE	Yves	Sauvegarde de l'Anjou	1
Total Associatif				5
Elu	ECHAPT	Catherine	Commune de Bourgueil	1
	GELINEAU	Jacky	Commune de Doué-en-Anjou	1
	MOREAU	Francine	Elu référent	1
	POUJAUD	Daniel	Commune de Ports-sur-Vienne CC TVV	1
Total Elu				4
Habitant	BARON	Béatrice	SEL	1
	LEPINE	Maria		1
Total Habitant				2
Total général				16

ANNEXE 3 – LISTE DES PARTICIPANTS SUR LES 3 REUNIONS

33 participants

Profil	Nom	Prénom	Structure - si besoin	Présent réunion 1	Présent réunion 2	Présent réunion 3
Acteur culturel	LEON	Clarisse	Théâtre de la jeune plume	1		
	PIAU	Philippe	Compagnie spectabilis	1	1	1
	AUBRY	Eric	La Papeterie	1		
Total Acteur culturel				3	1	1
Acteur du tourisme	SWEETING	Ziz	Canoes d'anjou	1	1	1
Total Acteur du tourisme				1	1	1
Agent de collectivité	RAVAZ	Yvan	Commune	1	1	1
	PLOYEZ	Nolwenn	Commune de Brissac Loire Aubance		1	
Total Agent de collectivité				1	2	1
Agent de l'Etat	PELET	Marianne	DDT 49	1		
	ROGER	Agnès	IEN Langeais		1	
	WERKMEISTER	Yann	IEN Saumur		1	1
	GUILLON	Patrick	Inspection de l'Education Nationale Doué-Loire-Thoué		1	1
Total Agent de l'Etat				1	3	2
Agriculteur	ELLIAU	Bruno	Ferme cheval-nature		1	
Total Agriculteur					1	
Associatif	CHARDON-LUCET	Gaëlle	Université Populaire du Saumurois	1	1	1
	DELANOUE	Romain	Maison Loire en Anjou/Loire Odysseé	1	1	1
	DUCHESNE	Aurélie	Association du Prieuré	1		
	GELINEAU	Michèle			1	1
	KESTEMAN	Blandine	CPIE Touraine Val de Loire	1		

	LESIGNE	Michèle	Au fil de la Loire	1		
	LOISEAU	Marie-Louise	Elu référent - CPIE Touraine-Val de Loire	1	1	1
	PELLETIER	Jean-Clément	Association du Prieuré	1	1	
	VERITE	Manuella	Conservatoire des Espaces Naturels Centre-Val de Loire		1	
	LEPAGE	Yves	Sauvegarde de l'Anjou		1	1
Total Associatif				7	7	5
Elu	BERGEOT	Marie-Annette	Commune de Villaines-les-Rochers	1		
	ECHAPT	Catherine	Commune de Bourgueil	1	1	1
	GELINEAU	Jacky	Commune de Doué-en-Anjou		1	1
	MOREAU	Francine	Elu référent	1	1	1
	BRODSKY	Pierre-Alexandre	Commune de Benais	1	1	
	POUJAUD	Daniel	Commune de Ports-sur-Vienne CC			1
Total Elu				4	4	4
Entreprise	BERTHOME	Laurence	Diététicienne		1	
Total Entreprise					1	
Habitant	BARON	Béatrice	SEL		1	1
	DE LANNOY	Guillaume		1		
	LEPINE	Maria		1	1	1
	PAWLOWSKI	Robert		1	1	
Total Habitant				3	3	2
Total général				20	23	15